通过建筑让城市文化可持续传承的建议

**背景：**

华夏文明五千年来，中华民族建筑经历了隋、唐、宋、元、明、清的发展，从简单实用到精美繁复的结构与形式相结合，成为当之无愧的世界民族建筑典范。虽然我国已建立了一套行之有效的古建筑保护体系，对现存的遗存古建筑进行修旧保存等工作，但这部分建筑仅占社会总建筑保有量的1%以下。闵行区以旅游开发和文化传承为契机，对七宝古镇，邵家楼等历史故地进行修复整新，包括对马桥遗址的开发等等，都是对历史建筑的一种保护以更好的遗留后人，作为历史文化的烙印代代相传。

改革开放四十多年，建筑行业快速发展，规模急剧扩大，对国民经济贡献巨大。现代建筑大多采用钢结构，框架结构，现浇、复合墙体，更加节能、环保、智能。但是中华民族的建筑文化和风格，大踏步地退出建筑市场，这种急功近利式的建筑，大多数缺乏美感，，千城一面、复制复印、张冠李戴，不伦不类，高楼林立，民族建筑文化未深刻融入到研究、创作、设计中，导致建了又拆，拆了又建。不论是修复还是重建都离不开文化多样性，更不应该缺乏传承，城市建筑理应体现地方城市的精神价值。

**问题：**就目前闵行城市的高速发展，无论是企事业单位，还是学校，亦是公共设施都以现代建筑为主，缺乏传统建筑文化的特点，也未将既往闵行发展史镌刻在公共建筑设施里。

**建议：**

以文化铸魂，促进高品质民生发展，让闵行成为宜居安居的，有文化归属感的城市。**1.**在发展过程中对已经存在的历史建筑加以保存，赋予新的生命力，**更新历史建筑的注释**。**2.**我们应当考虑在今后的各主体单位，比如学校，医院，有历史背景的企事业单位，在新建部分建筑的时候，**政府相应审核部门应审批中该新建筑是否具有一定中国文化元素及单位历史特征的元素融入在其中成为一种历史文化传承**。比如像交通大学校区的众多新增建筑是否有其百年厚重历史的特征性建筑。

**3.**闵行作为上海一个传统工业区，**如江川路，老闵行亲切的叫一号路，建议打造工业风貌一条街，让每个曾经生活过，学习过的人，以及将来的世人，都了解这条路曾为共和国所作的贡献。再如五号线延伸段废弃在即，强烈建议保留该段轨道交通，改造成闵行工业发展时空观光走廊，展现老闵行工业从过去到将来，继往开来。**